

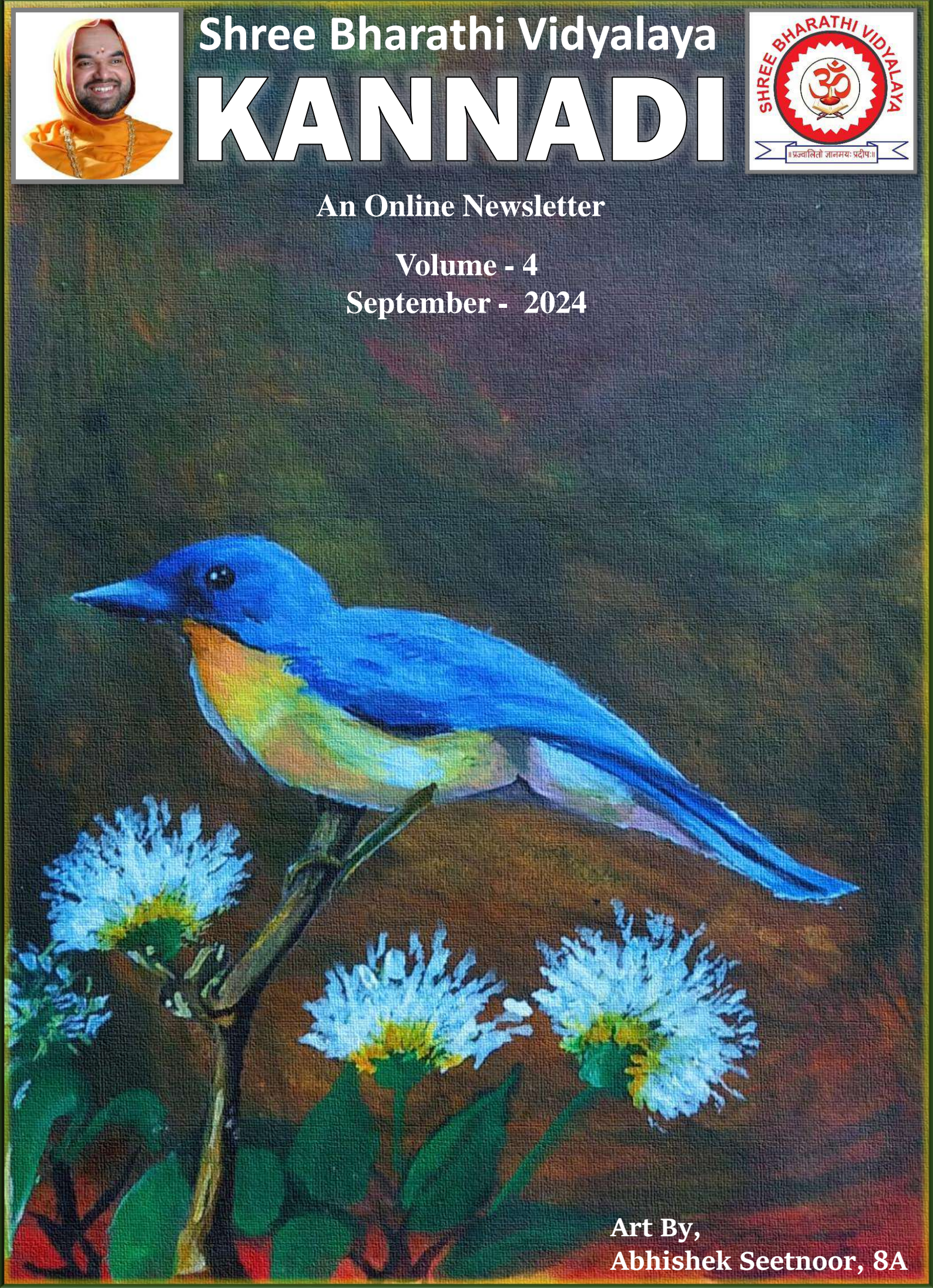


Shree Bharathi Vidyalaya **KANNADI**



An Online Newsletter

Volume - 4
September - 2024



Art By,
Abhishek Seetnoor, 8A

INDEX

Contents

Page No

Events and Activities

3-15

Rewards and Accolades

16-22

Students' Corner

23-24

Teachers' Corner

25-27

Art Gallery

28-37

Upcoming Events

38

TEACHERS DAY CELEBRATION

On September 5, 2024, our school celebrated Teacher's Day, honoring the guiding lights in our lives. This occasion holds great significance as it commemorates the birthday of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan, a renowned philosopher and teacher. The event began with the traditional lighting of the lamp. The 10th-grade students showcased their talents by decorating the stage, organizing vibrant dance performances, anchoring the event, and conducting fun games for the teachers.



Class 1B and 1D Students Celebrate Teachers' Day with Heartfelt Performances

On Teachers' Day, the young students of Class 1B and 1D honored their teachers, recognizing them as the architects of minds and pillars of education. The children expressed their appreciation and gratitude through a touching song performance, an informative speech, and heartfelt words of thanks, acknowledging the teachers' selfless dedication and service.



GANESHA – IDOL MAKING

In celebration of the Gowri-Ganesha Festival, students showcased their artistic talents by crafting eco-friendly clay Ganesha idols. This initiative not only highlighted their creativity but also demonstrated their commitment to promoting environmental sustainability, encouraging the use of natural materials for traditional festivities. The activity was a step towards fostering environmental consciousness among the young generation.



हिंदी दिवस समारोह – एक विशेष अवसर

दिनांक: 12 सितंबर 2024

हिंदी दिवस के अवसर पर हमारे विद्यालय में एक विशेष सुबह की सभा का आयोजन किया गया, जिसमें छात्रों और शिक्षकों ने हिंदी भाषा के महत्व और उसकी समृद्धि का उत्सव मनाया। यह कार्यक्रम न केवल छात्रों को हिंदी के प्रति जागरूक करने के लिए था, बल्कि उन्हें अपनी मातृभाषा के प्रति गर्व और प्रेम महसूस कराने का एक अवसर भी था।

कार्यक्रम की शुरुआत सुबह प्रार्थना से हुई, जिसमें सभी ने मिलकर " सुबह की प्रार्थना गायी। प्रार्थना ने सभा में शांति और सकारात्मक ऊर्जा का संचार किया। इसके बाद एक सुंदर सविनय गीत प्रस्तुत किया गया, जिसने सभी को देशभक्ति और एकता की भावना से ओत-प्रोत कर दिया।

पंचांग वाचन के माध्यम से आज की तिथि, नक्षत्र, और शुभ मुहूर्तों की जानकारी दी गई, जिससे छात्रों को हमारी भारतीय परंपराओं की एक झलक मिली। इसके बाद समाचार वाचन द्वारा देश-विदेश के ताज़ा समाचार प्रस्तुत किए गए, जिससे छात्रों को विभिन्न विषयों पर जागरूकता मिली।

हिंदी दिवस के महत्व पर आधारित एक सारगर्भित भाषण भी दिया गया, जिसमें छात्रों ने हिंदी के इतिहास, उसकी सांस्कृतिक धरोहर और आज के समाज में इसके महत्व पर प्रकाश डाला। भाषण के माध्यम से यह संदेश दिया गया कि हमें अपनी भाषा का सम्मान करना चाहिए और इसके उपयोग को प्रोत्साहित करना चाहिए।

कार्यक्रम में सांस्कृतिक गतिविधियों का भी विशेष स्थान था। गायन समूह द्वारा हिंदी भाषा पर एक मधुर गीत प्रस्तुत किया गया, जिसने सभी का मन मोह लिया। इसके बाद छात्रों द्वारा एक शानदार नुक्कड़ नाटक का मंचन किया गया, जिसमें हिंदी भाषा के संरक्षण और उसके प्रयोग की आवश्यकता पर जोर दिया गया। नाटक ने दर्शकों को गहराई से सोचने पर मजबूर कर दिया और सभी को खूब सराहा गया।

नुक्कड़ नाटक के बाद, कुछ छात्रों ने हिंदी पर आधारित सुंदर कविताओं का पाठ किया, जिनमें भाषा और संस्कृति के प्रति उनके विचार और भावनाएँ व्यक्त की गईं। कविताओं ने सभी का दिल जीत लिया और उन्हें तालियों की गड़गड़ाहट के साथ धन्यवाद दिया गया।

समारोह की अंतिम सांस्कृतिक प्रस्तुति एक अद्भुत नृत्य थी, जिसमें छात्रों ने हिंदी गीत पर पारंपरिक नृत्य प्रस्तुत किया। नृत्य ने हिंदी संस्कृति और कला की गहराई को बड़े ही सुंदर ढंग से प्रदर्शित किया।

समारोह के अंत में, प्रधानाचार्य महोदया ने सभा को संबोधित किया और हिंदी भाषा के महत्व पर अपने विचार साझा किए। उन्होंने सभी छात्रों को प्रेरित किया कि वे अपनी भाषा के प्रति गर्व महसूस करें और इसके प्रचार-प्रसार में अपना योगदान दें। प्रधानाचार्य जी के प्रेरणादायक शब्दों ने सभी को नई दिशा दी।

यह समारोह हिंदी भाषा की समृद्धि को समझने और उसे सम्मान देने का एक बेहतरीन प्रयास था। हिंदी दिवस के इस विशेष आयोजन ने सभी को अपनी भाषा के प्रति और भी गर्व और प्रेम से भर दिया।



FACULTY DEVELOPMENT PROGRAM

On September 27, 2024, teachers from Nursery to 8th grade attended a workshop aimed at enhancing teaching effectiveness. The first session, led by Smt. Varsha S S, focused on practical classroom management strategies, while the second session, presented by Smt. Kusuma R S, explored storytelling as an engaging teaching technique. The workshop provided valuable insights and an opportunity for teachers to share their experiences.



ASSEMBLY ACTIVITY – CLASS 6B

In honor of International Literacy Day, celebrated annually on September 8, students of Grade 6B held a special assembly. The event focused on this year's theme, "Promoting Multilingual Education: Literacy for Mutual Understanding and Peace." The presentation highlighted the importance of improving global literacy rates and fostering harmony through education.



ASSEMBLY ACTIVITY – CLASS 6C

To mark World Ozone Day, celebrated on September 16, Grade 6C students held a special assembly. The event emphasized the importance of protecting the ozone layer and commemorated the signing of the Montreal Protocol in 1987. The students' presentation highlighted the need for global action in safeguarding our environment.



CLUB ACTIVITIES

Story Telling



Balancing Game

Blowing the ball



Concentration Games



PRE-PRIMARY ACTIVITY

SPLASH COLOUR DAY - BLUE

On September 13, 2024, the Pre-Primary section celebrated Splash Colour Day with a focus on blue. The event aimed to introduce young children to the concept of colors, helping them enhance their cognitive abilities, creativity, and visual learning. Celebrating Colour Day in nursery is vital for developing color recognition skills and boosting sensory development, making learning both fun and engaging for the children.







ACHIEVEMENTS



Hitha L, 6C
Abacus- 3rd Level



Anvit - 5C
Secured Gold Medal in Badminton



Poornashree - 3C
Bronze Medal in Skating -100 meter



Swapnil - 5A
Silver medal in Taekwondo.



Sughosh B.R – 2B
 Abacus Level – 2, Inter School Skating competition



Shraddha A Kambar - 5B,
 Chandhana N.R -5C, Chinthana N.R- 5C
 Bharatanatyam

Participated in Bhajan Competition held at Iskcon.



Abhishta - 2B
Bharatanatyam

Kaushik S Aditya -4B
Awarded Orange Belt by
Japanese Martial Art Academy



Hasini B.G – 5A
Participated in various Competition /Workshop by ISRO

Hemal P.D.S - 5C



Shree Bharathi Vidyalaya 11-Sept-2024, 09:07

- Abhinav U A
- Preetham
- Paramahansa Tanneerbavi

Secured 3rd Place in the Inter-school Quiz Competition held at Vijaya Composite PU College On September 3rd 2024

- Ashray Shetty
 - Arush H S
 - Druvaditya B S
- Participated in an online workshop conducted by ISRO**



Shree Bharathi Vidyalaya 11-Sept-2024, 09:06



Participants of Inter-School Lecture and Quiz Competition held on 3rd September 2024 at Vijaya Composite PU College.



Hemanth B.K of 8A participated in ICSE National level championship coaching camp held on 19th and 20th September 2024 at Sharadha Vidyalaya Bangalore.



Our school 16 scouts attended Bharat scouts and guides Dwitiya sopan testing camp conducted by Vijaynagar local association at Gnanabodhini English Primary School Bangalore.



Smt. Prathibha S and **Smt. Nidhi Bhat**, teachers of our school, were honored with the Nation Builders Award - 2024 by Rotary Bengaluru Platinum City and participated in a training program titled "Harmonizing Work and Wellness" on September 14, 2024, at St. John's High School, Vijaynagar.

STUDENTS' CORNER

The Impact of Social Media on Teenagers

Adolescents increasingly find it difficult to picture their lives without social media. Practitioners need to be able to assess risk, and social media may be a new component to consider. Although there is limited empirical evidence to support the claim, the perception of the link between social media and mental health is heavily influenced by teenage and professional perspectives. Privacy concerns, cyberbullying, and bad effects on schooling and mental health are all risks associated with this population's usage of social media. However, ethical social media use can expand opportunities for connection and conversation, as well as boost self-esteem, promote health, and gain access to critical medical information. Despite mounting evidence of social media's negative effects on adolescent mental health, there is still a scarcity of widespread research on how teens comprehend social media, particularly as a body of wisdom, or how they might employ wider modern media discourses to express themselves.

Humans are naturally social species that depend on the companionship of others to thrive in life. Thus, while being socially linked with others helps manage stress, worry, and melancholy, a lack of social connection can pose major threats to one's mental health. Over the past 10 years, the rapid emergence of social networking sites like Facebook, Twitter, Instagram, and others has led to some significant changes in how people connect and communicate.

Social media can have many positive effects on students, including:

Learning:

Social media can help students learn new things, access educational resources, and engage with content that makes learning more interesting. Students can also share knowledge, exchange ideas and solve quizzes online.

Creativity:

Social media can encourage students to express themselves creatively through engaging with friends and audiences.

Collaboration:

Social media can help students collaborate academically and connect with each other. However, it's important for students to use social media responsibly and moderately. Excessive internet use can have detrimental effects on students' academic performance, personal growth, and behavior.

The negatives include:

Cyberbullying:

Bullies can be more intense and persistent online, and the anonymity and distance can make it harder to defend against.

Sleep deprivation:

Students may feel the need to wake up to check their friends' posts, which can lead to mood swings.

The Impact of Social Media on Teenagers

Privacy concerns:

Students may share too much about their lives on social media.

Anxiety:

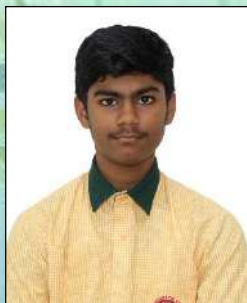
Students may experience anxiety when they don't use social media, and feel like they're missing out.

Health issues:

Students may suffer from health issues like eye fatigue, anxiety, and depression.

Social media can help teens feel less alone, express themselves, and stay in touch with friends and family. It can also help them learn new things and grow emotionally. However, social media can also have negative effects. Teens may also compare themselves unfavorably to others and spend less time doing real-world activities. Parents and educators can help teens use social media responsibly by teaching them how to protect themselves online and guiding them on how to use it constructively. Teens should also prioritize their well-being and have a balanced approach to social media.

Akhilan S.K,
8A



TEACHERS' CORNER

Time Wasted Is Life Wasted

A wise saying that emphasizes the value of making the most of your time is "Time waste is life waste." It serves as a reminder that time is a valuable resource that shouldn't be overlooked. Every time a second is lost, it could have been spent doing something useful. It is a valuable resource that cannot be purchased, traded, or exchanged. Every minute wasted on a task that does not advance one's professional or personal development is time that cannot be made up.

The proverb "Time wasted is life wasted" emphasizes the significance of acting with intention. We should concentrate on things that will enable us to realize our maximum potential rather than wasting time on pursuits that do not advance our long-term objectives.

Time is a finite resource, so it ought to be utilized carefully. We should put our energy into things that will help us realize our greatest potential rather than wasting it on things that won't help us achieve our goal.

**Kavya P,
Social Science Teacher**



ನಾದಲೋಕ

‘ನಾದಮಯ ಈ ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ’ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಗೀತೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಾ ಇದು ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ; ನಾದವೇ ವಿಶ್ವದ ಮೂಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ವಿಷದಪಡಿಸಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಾಧಾರವೇ ‘ಪ್ರಣವ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ‘ಓಂ’ಕಾರ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಭಾರತೀಯರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇವಲ ಮನಃಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋಲ್ಲಾಸಕ್ಕೋ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ದೈವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಲುಪಿಸುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಬಳಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ದೇವಾನು ದೇವತೆಗಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಸನದೊಂದಿಗೆ, ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಭಾರತೀಯರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸಂಗೀತವನ್ನೇ. ಭಾರತದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಥಪಂಥ, ಸೂಫಿ, ಭಕ್ತಿಪಂಥ, ದಾಸಪರಂಪರೆ, ವಚನಕಾರರು... ಹೀಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಆ ಮುಖೇನ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಇಂದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಶುದ್ಧ ಪರಂಪರೆಗೆ ನಾಂದಿಯಾದವರು ಕೂಡ ದಾಸಪರಂಪರೆಯ (ಭಕ್ತಿಪಂಥ)ದ ಮೇರು ಎನಿಸುವ ‘ಪುರಂದರದಾಸರು ಕರ್ನಾಟಕೀಯ ಹಾಗೂ ಹರಿದಾಸರು ‘ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ’ ಎಂಬ ಎರಡು ಪರಂಪರೆಗೆ ಮೂಲ ಪುರುಷರು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ರೂವಾರಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರಲು ಬಳಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನ; ಸಂಗೀತದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪ ‘ಭಜನೆ’ಯನ್ನು.

ಭಾರತೀಯ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ, ಸ್ವರಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಸಮೂಹದಿಂದಂಟಾಗುವ ರಾಗಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಸ್ವರಗಳ ಸಮರ್ಥ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವ “ಷಡ್ಜ-ಪಂಚಮ ಸಂವಾದ” ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗಾಯನ ತಂತ್ರ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಭಾರತೀಯ ಗಾಯಕರು, ಮಂದ್ರ , ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ತಾರ ಸ್ಥಾಯಿ (ಸಪ್ತಕ)ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿ “ಕೋರಸ್” ಎಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ಇದು ಮೂಲವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲ.

ರಾಗ ಸಂಗೀತ - ಲಘು ಸಂಗೀತ

ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ (Classical Music) ಲಘು ಸಂಗೀತ (Light Music) ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗೀತದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ರಾಗ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಭಾವ ಸಂಗೀತ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾದ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ರಾಗಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ರಾಗದ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಭಾವ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ರಾಗದ ಚೌಕಟ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಭಾವಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರದೇಶ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಕವಾಗಿ ರುಮರಿ, ಗಝಲ್, ಟಿಪ್ಪ, ಹೋರಿ, ನಾಟ್ಯಗೀತೆ, ಭಾವಗೀತೆ, ಲೋರಿ, ನಿರ್ಗುಣಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ವಿಶ್ವಪಟಲದಲ್ಲಿ - ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ

ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಪಸರಿಸಲು ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಜನಪದಸಂಗೀತ (ಲೋಕಗೀತ) ತುಂಬಾ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಒಂದು ಧ್ಯೇಯವೆಂಬಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾದರೆಂದರೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಿತಾರ್ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದ ಪಂಡಿತ್ ರವಿಶಂಕರ್, ತಬಲವಾದಕ ಉಸ್ತಾದ್ ಅಲ್ಲಾರಖಾ, ಉಸ್ತಾದ್ ಝುಕೀರ್ ಹುಸೇನ್, ಮೃದಂಗವಾದಕ ಯಲ್ಲಾ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾವ್, ವೀಣಾವಾದಕ ಚಿಟ್ಟಿಬಾಬು ಹೀಗೆ ೭೦-೮೦ ರ ದಶಕದ ಮಹಾನ್ ಸಂಗೀತಜ್ಞರು, ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಇಂದು ವಿಶ್ವಪಟಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ

ಸಂಗೀತ ಮನುಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ (Medically Proved) ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಾಬೀತಾದ ವಿಚಾರ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

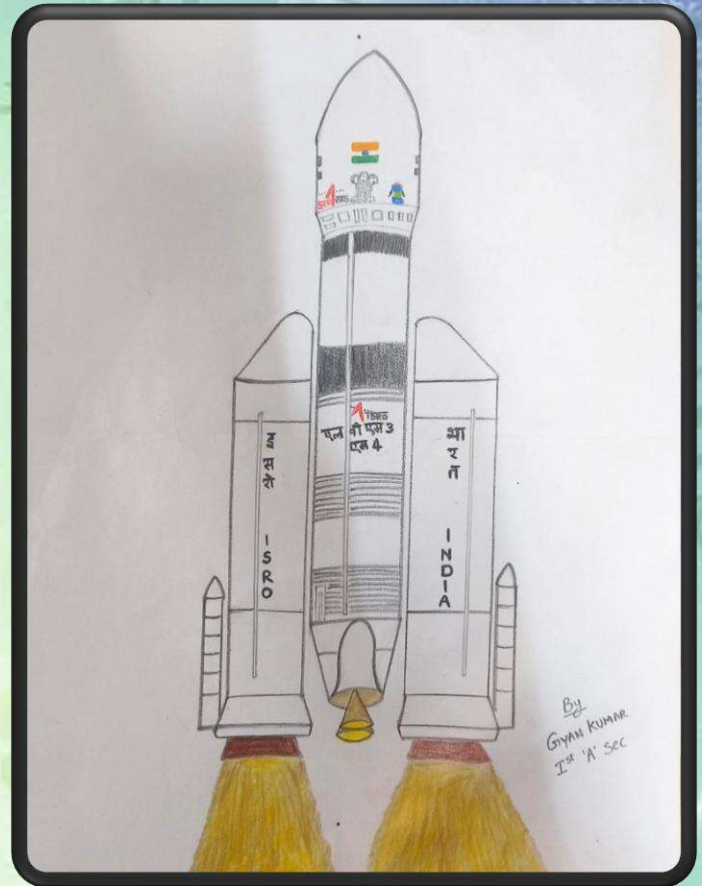
ಸಂಗೀತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದು ಮತ್ತು ಹೇಳಬಹುದಾದದ್ದು ಬಹಳವೇ ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ತ್ವೇಷಮಯ, ಭಯದ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಆಹ್ಲಾದಕರ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಾಂತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಂಗೀತವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರದ ಅನುಭೂತಿಯಿಂದ ಮನಃಶಾಂತಿ ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಬಲ್ಲವರ ಮಾತು.



ಹಿತೇಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಕರು

ART GALLERY



Gyan Kumar, 1A



"Taking care of the environment today will promise us a happier tomorrow."

Manvith Santhosh, 9A



Maya, 1B



Kashvika R, 1B



**Pradhyuth
1B**



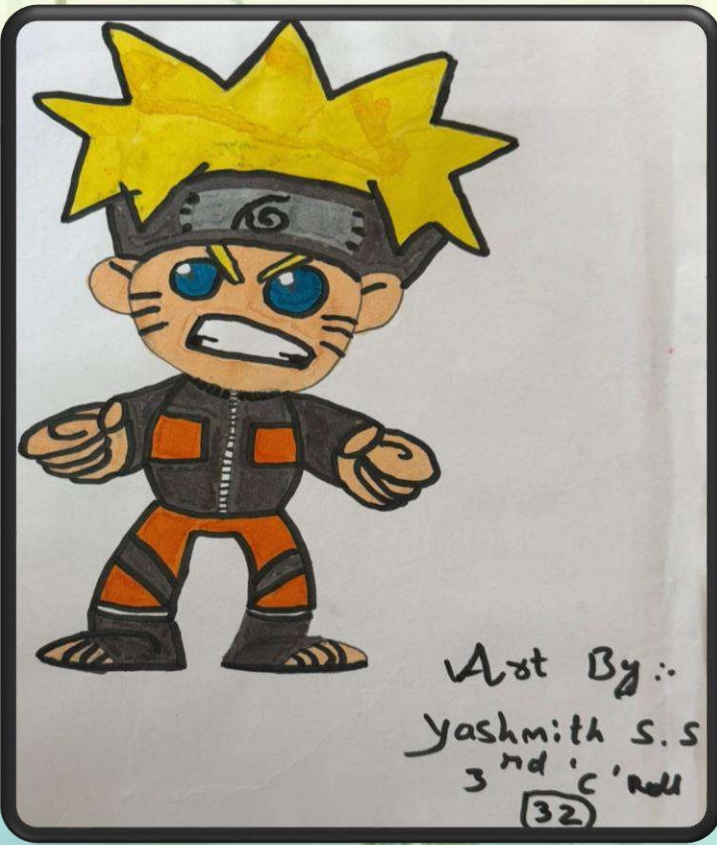
Saipriya, 8A



Charvi, 2A



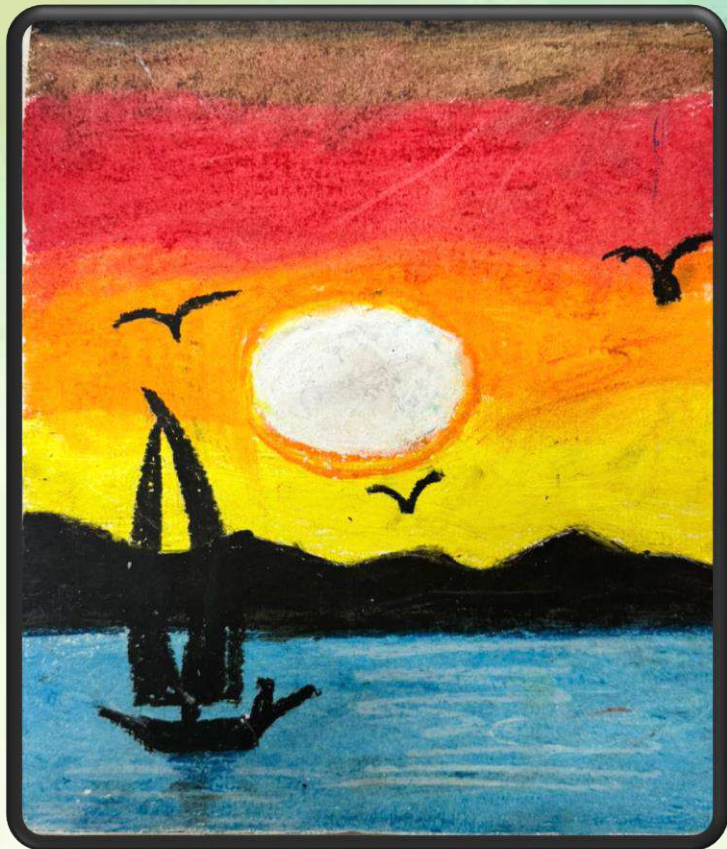
Deethya, 2A



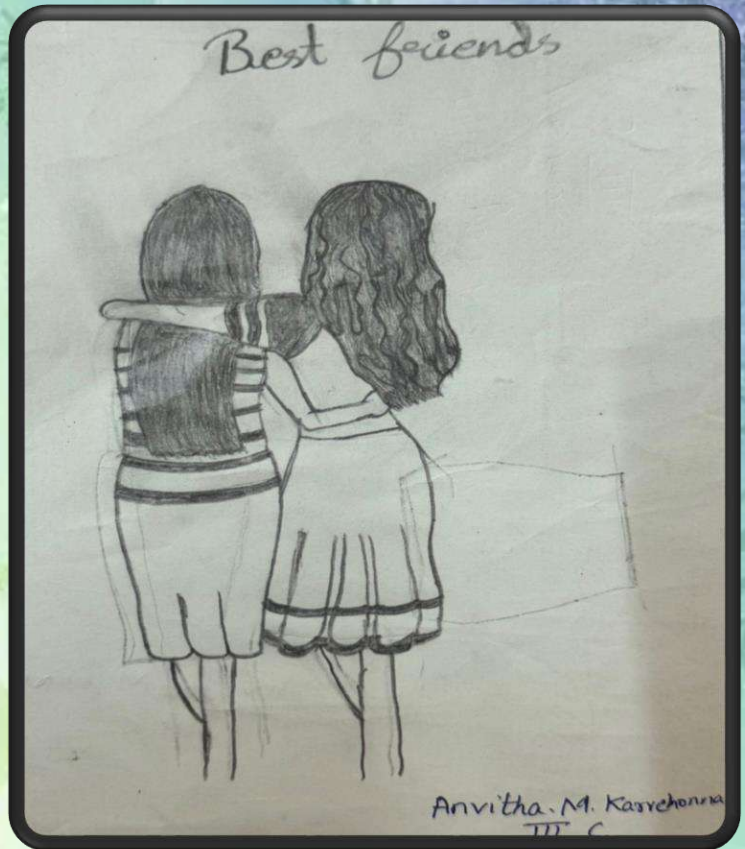
Yashmith S S,
3C



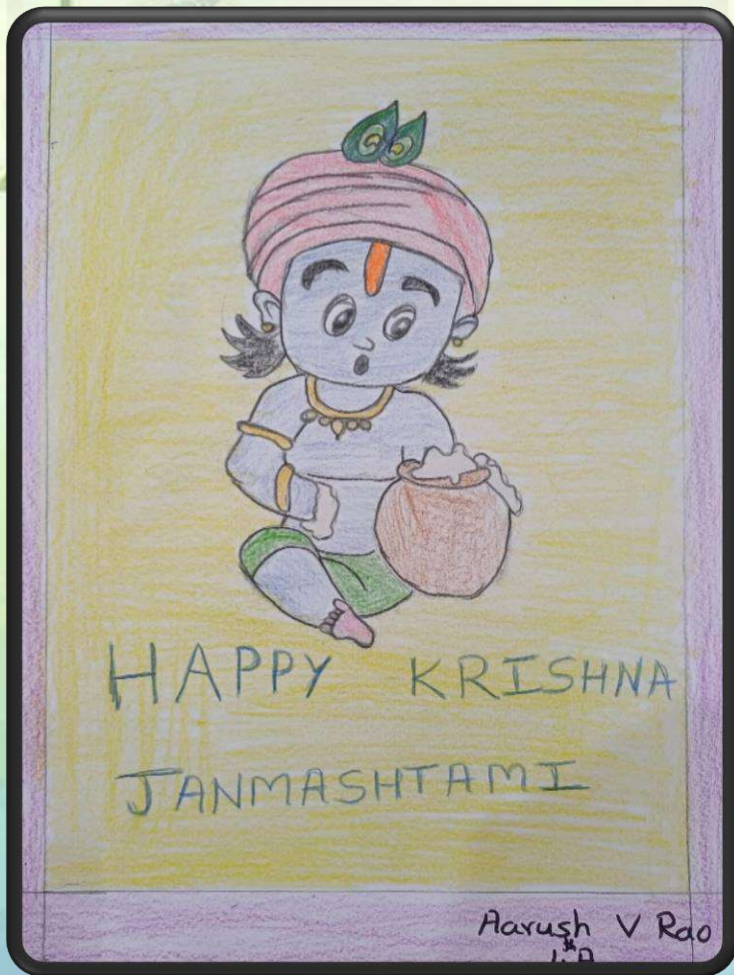
Yashaswini
3C



Sharan G
3C



Anvita M Karehonna,
3C



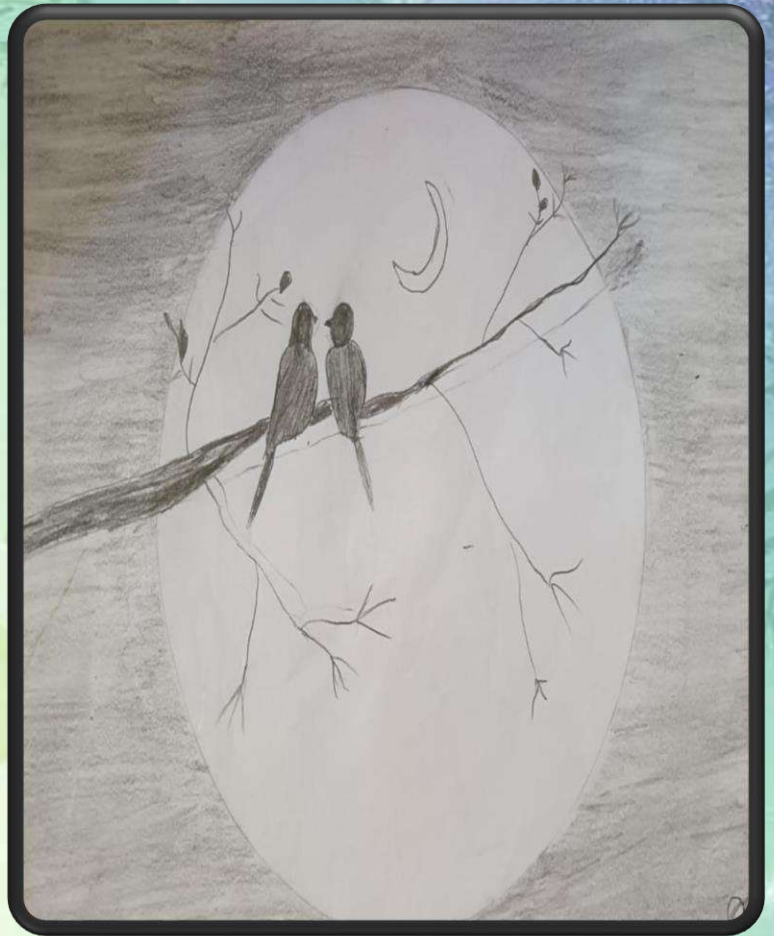
Aarush V Rao, 4A



Shrisha, 6B



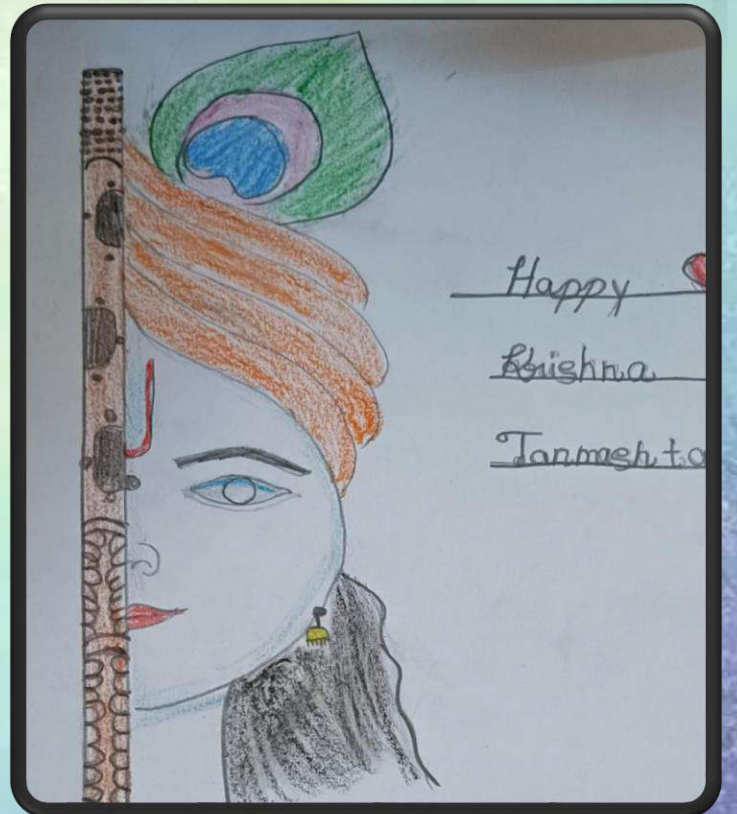
Vaishaak, 4B



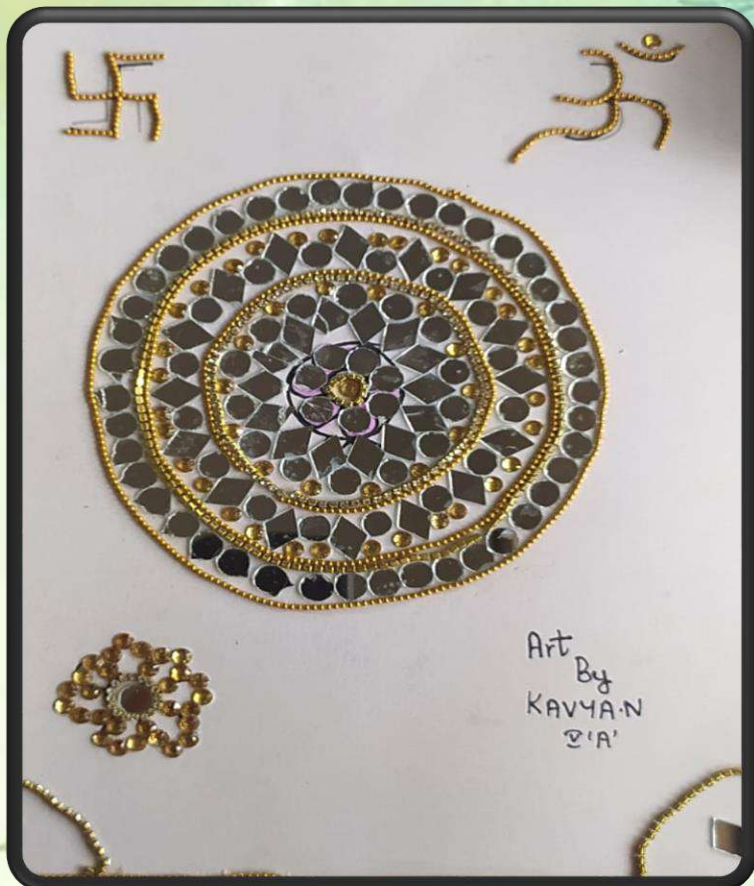
Chaarvi B.G, 4C



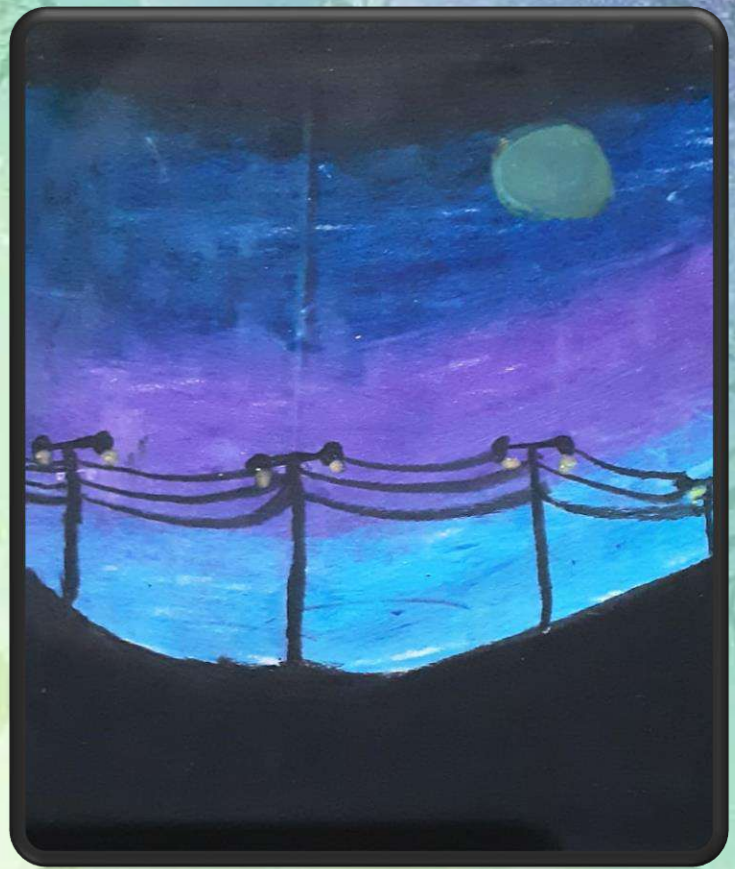
Pavan T, 4C



Rajitha R, 4C



**Kavya Priyadarshini N
5A**



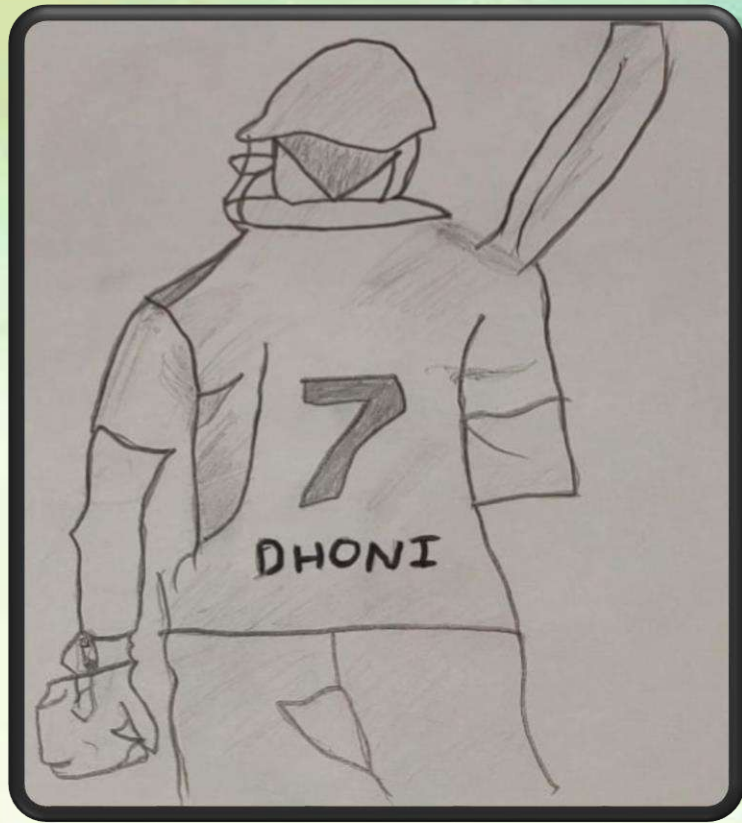
Vihaana M Gowda, 6A



Ankitha M S, 6A



Ruthvik K M, 6B



**Ritesh Gupta M S,
7A**



Anvitha Urs, 7B



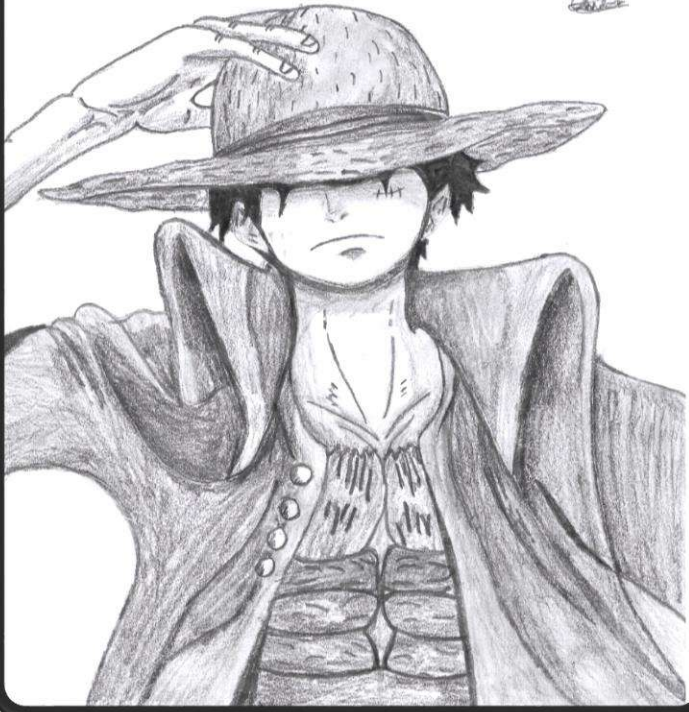
Yuktha Prakash, 7C



Pranamyia K, 8A

Monkey D.
Luffy

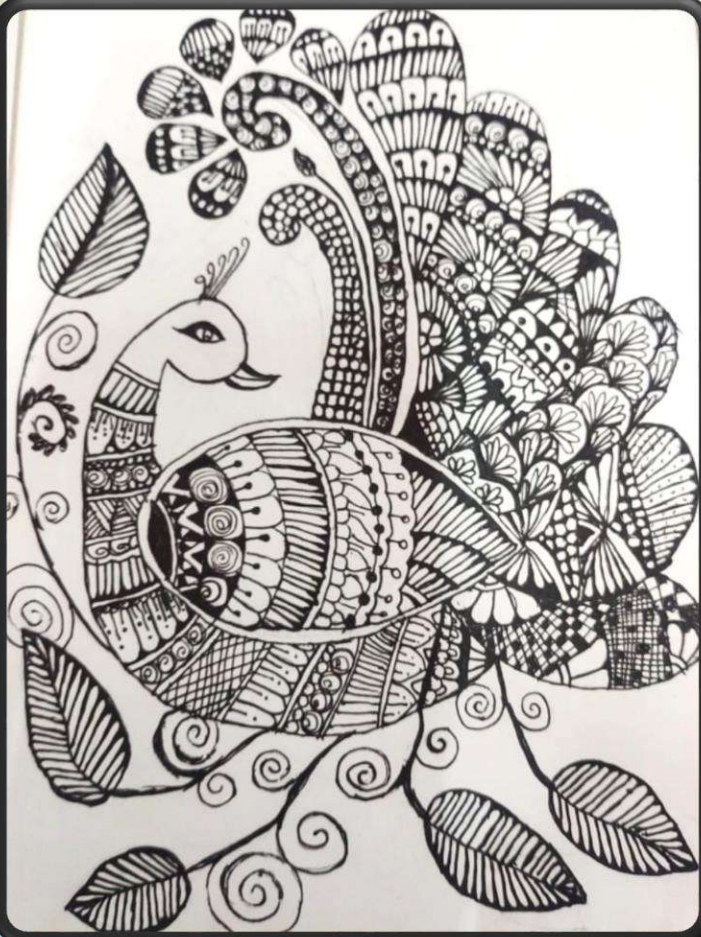
Akhilan



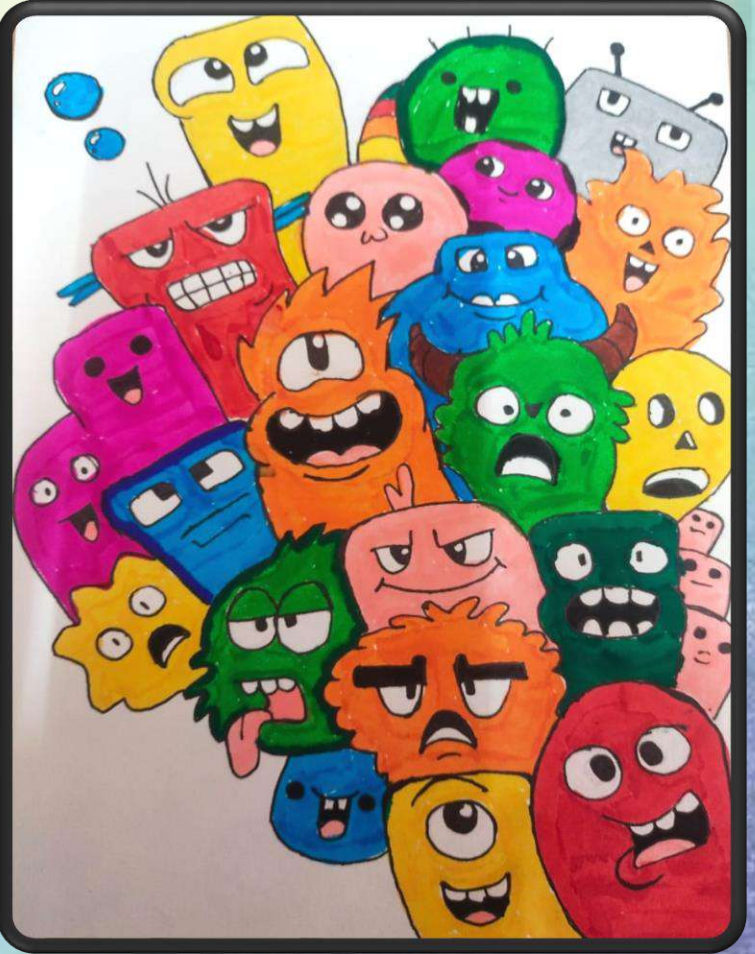
Akhilan S K, 8A



Esha, 8A

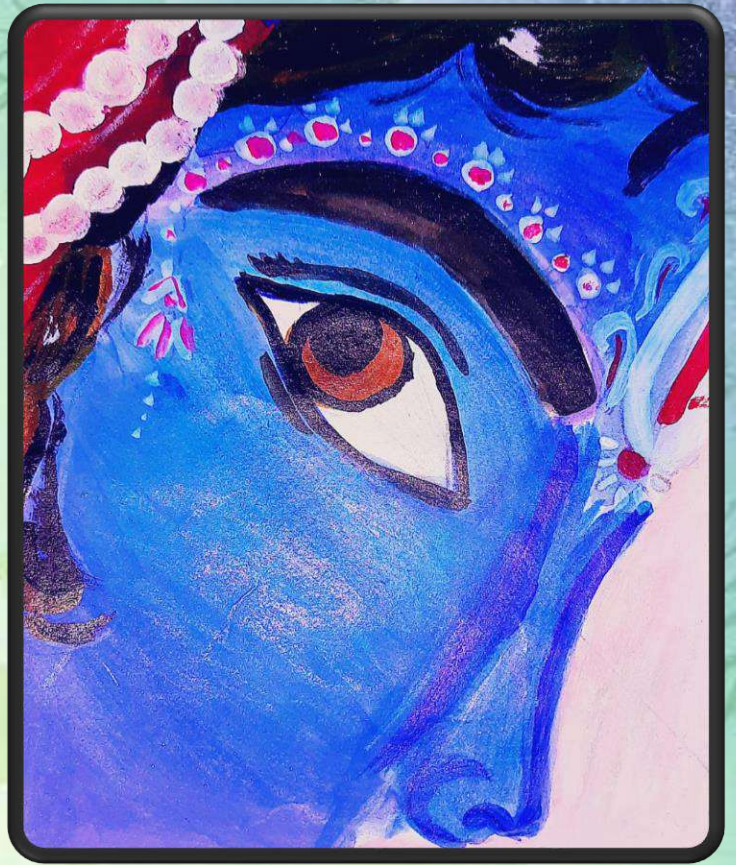


Swarashree B, 9A





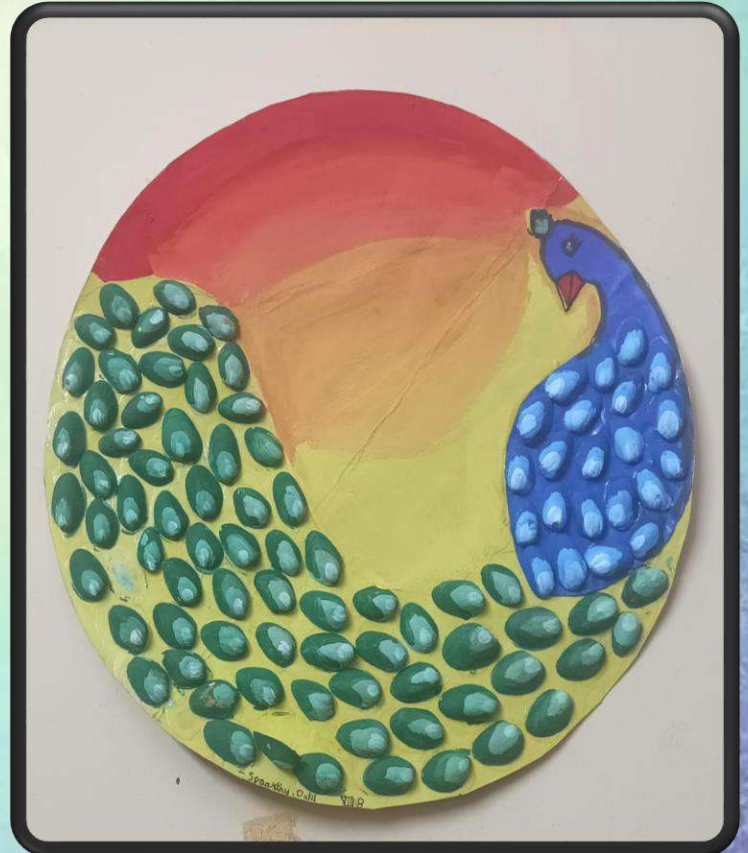
Veda Patvardhan, 8B



T.Rupika Gowri,8B



**T.Ruhika Snigdha
8B**



**Spoorthy S Patil
8B**

Craft



Rajitha R,
4C



Nakshatra Singh,
2A

UPCOMING EVENTS

Date & Day	Nursery	Grade I & II	Grade III to V	Grade VI to VIII	Grade IX & X
02 October 2024 Wednesday	Gandhi Jayanthi Holiday	Gandhi Jayanthi Holiday	Gandhi Jayanthi Holiday	Gandhi Jayanthi Holiday	Gandhi Jayanthi Holiday
07 October 2024 Monday	Holiday	I Term ends	I Term ends	I Term ends	I Term ends
08 to 17 October 2024	Dasara Vacation	Dasara Vacation	Dasara Vacation	Dasara Vacation	Dasara Vacation
18 October 2024 Friday	-	School reopens	School reopens	School reopens	School reopens
19 October 2024 Saturday	Holiday	Working Saturday	Working Saturday	Working Saturday	Working Saturday
21 October 2024 Monday	School reopens	Handwriting Competition (English)	Handwriting Competition (English)	Handwriting Competition (English)	
23 October 2024 Wednesday		Hindi Competition	Hindi Competition	Hindi Competition	
24 October 2024 Thursday		Quiz Prelims (Math, Science, GK)	Quiz Prelims (Math, Science, GK)	Quiz Prelims (Math, Science, GK)	
31 October 2024 Thursday	Deepavali Holiday	Deepavali Holiday	Deepavali Holiday	Deepavali Holiday	Deepavali Holiday